

## ПРОЈЕКТОВАЊЕ ОБЛИКА

### Литература

- ПРИРОДНЕ ПРОПОРЦИЈЕ, Бранко М. Перак, аутор 1999.
- УМЕТНОСТ БОЈЕ, Johannes Itten, Уметничка академија у Београду, 1973.
- 500 JAHRE GESCHICHTE DER PERSPEKTIVE, Otto Patzelt, Verlag für Bauwesen, Berlin, 1991.
- OPTICAL ILLUSIONS, Bruno Ernst, Taschen, Köln, 1992.
- THE VISUAL EXPERIENCE: AN INTRODUCTION TO ART, Bates Lowry, Harry N. Abrams, Inc., New York, 1963.
- ANAMORPHOSEN: GEHEIME BILDERWELTEN, Georg Füsslin, Ewald Hentze, Füsslin Verlag, Stuttgart, 1999.
- THE GRAMMAR OF ORNAMENT, Owen Jones, Dover Publications, Inc., New York, 1987.
- A TRICK OF THE EYE: TROMPE-L'OEIL, Eckhard Hollmann, Jürgen Tesch, Prestel, Munich, 2004.
- FRACTALS: THE PATTERNS OF CHAOS, John Briggs, Thames and Hudson, 1994.
- EXTREME ANIMALS: A POP-UP BOOK, Anne Sharp, Macmillan Children's Books, St. Helens, 2004.
- НАЦРТНА ГЕОМЕТРИЈА, инж. Винко Ђуровић, Научна књига, Београд, 1977.
- НАЦРТНА ГЕОМЕТРИЈА, арх. Петар Анагности, Научна књига, Београд, 1977.
- ПЕРСПЕКТИВА, арх. Петар Анагности, Минерва, Суботица, 1973.
- НАЦРТНА ГЕОМЕТРИЈА У АНАГЛИФСКИМ СЛИКАМА, Имре Пал, Техничка књига, Загреб, 1966.
- THE BEAUTY OF FRACTALS, H.O. Peitgen, P.H. Richter, Springer Verlag, Berlin, 1986.
- PERSPECTIVE, Vredeman de Vries, 1604., Edition facsimile, A. Placzek, Dover - New York, 1968.
- PERSPECTIVE, A NEW SYSTEM FOR DESIGNERS, Jay Doblin, Whitney Publication, Inc, New York, 1956.
- ПЕРСПЕКТИВНЕ СЛИКЕ, Александра Здравковић-Јовановић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1995.
- СВЕТЛОСТ, СЕНКА И БОЈА, Д. Стојановић-Сип, скрипта ФПУ, Београд, 1976.
- SECRET KNOWLEDGE, David Hockney, Thames and Hudson, London, 2001.
- ТЕХНИКЕ И УМИЈЕЋЕ ТРОМПЕ-Л'ОЕИЛ-А, Franceska Veneri, Leo-commerce, Rijeka, 2004.
- ОПТИЧКО-ФИЗИОЛОШКА ПЕРСПЕКТИВА, Милутин Борисављевић, Министарство грађевина, Бгд., 1948.
- УМЕТНОСТ И ИЛУЗИЈА, Ф. Х. Гомбрих, Нолит, Београд, 1948.
- М.С.ESHER KALEIDOCYKLY, D. Schattschneiderova, W. Walker, Slovart, Bratislava, 1992.
- PERSPEKTIVE FÜR KÜNSTLER, Edition Michael Fischer, Igling, s.a.
- THE BEAUTY OF FRACTALS, H.O. Peitgen, P.H. Richter, Springer Verlag, Berlin, 1986.
- TEKNO LOGICAL, Jakob Hronek, Pepin van Roojen, Pepin Press, Amsterdam, 2004.
- THE MAGIC OF M.C. ESCHER, J.L. Locher, Thames and Hudson, London, s.a.
- STRANGE ANIMALS OF THE SEA, Jerry Pinkney, National Geographic Society, 1987.
- LEHRE DER PERSPEKTIVE UND IHRE ANWENDUNG, Rudolf Schmidt, Bauverlag, GmbH, Wiesbaden
- BASIC PERSPECTIVE, Robert W. Gill, Thames and Hudson, London
- О ПРОПОРЦИЈАМА, Д. Стојановић Сип, ФПУ, Београд, 1974.
- ЕЛЕМЕНТИ ОБЛИКА И ОСНОВИ ОБЛИКОВАЊА, Д. Стојановић Сип, ФПУ, Београд, 1966.